AYRIK OTLARINA KARŞI

# Toprak

Yıl: 2 Sayı: 13-14 Mart-Nisan 1993 AYLIK MİZAH DERGİSİ Fiatı: 5000 T.L. (KDV Dahil)




Hafiz Nesiroğlu Kirpi / Azerbaycan

# TIRPAN'DAN

Merhaba!
Saygıdeğer okuyucularımız, 13-14. sayılarımızla 1. yılımızı geride bırakıp 2. yılımıza başladık. Her vesile ile ifade ettiğimiz gibi yayın amacımız "Müslüman Türk'ün milli ve dini değerlerine saldıranlara karşı aynı metodla cevap vermek ve Türk Dünyası Kültür Birliğine katkıda bulunmaktır."
İletişim araçlarının her kolunda milli seslere şiddetle ihtiyaç vardır. Maddi imkansızlığımızın yanı sıra, bir de alt yapı oluşmamış, gelenek kazanmamış bir sanat dalıyla uğraşmak zorundayız. Hepimizin malumudur ki; bir sanatçının yetişmesi için özel yeteneğin yanı sıra uzun yıllar sabırla çalışması gerekmektedir.
Türkiye'de sağ kesimde karikatür sanatında ferdi çıkışların dışında bir ekolleşme, bir kültürel taban bulmak zor, hatta yoktur bile... Allah'ın izni ile biz bunları yeneceğiz. "Biz" derken; sadece jenerikte, karikatürlerde ve yazılarda isimleri bulunanları kastedmiyoruz, okuyucularımızı da kastediyoruz. Zira, şuurlu ve aydın bir okuyucu kitlesinin teşviki söz konusudur. Yanlışlarımızı ve noksanlarımızı zevkle ve inançla çalışarak zaman içinde yok edemesek bile asgariye indireceğiz..

* * *

"Adriyatik'ten Çin Seddi'ne Türk Birliği" içimizde bir ihtiras... Zira; büyük bir nüfus, büyük bir ekonomi, büyük bir coğrafya olmadan BÜYÜK BİR GÜÇ olamayız. Eğer bu GÜÇ olsaydı ne Bosna-Hersek'te bunca vahşet yaşanırdı, ne Kıbrıs Türkü'ne bu kadar baskı yapılırdı, ne can Karabağ'da işgalci Ermeniler bulunurdu, ne suçsuz-günahsız 5 bin insan Saddam'ın katliamına maruz kalırdı, ne ırak Türkmenleri sahipsiz kalırdı, ne de gökbayrak güzel Türk ili Doğu Türkistanunutulurdu...
Böyle bir güç için "Dilde, Fikirde, İşte Birlik" elzemdir.
Türk birliği için; yanlışları ve hataları ön plana çıkarıp tartışma konusu yapmak yerine, doğru ve güzel olanları ön plana çıkarıp teşvik etmek lazımdır. Bunu iyi analiz eden düşmanlarımız bu GÜÇ'ü engellemek için içerde ve dışarda aleyhimize devamlı olarak çalışmaktadır. Bugün hergünden daha çok çalışmak zorundayız ve daha uyanık olmak zorundayız. Bugün Kürtçülük hareketini başlatıp teşvik edenler ve bu boyutlara getirenlerin bir çoğu Kürt kimliğinin arkasına sığınan kökeni ve dini bozuk olanlardır. Zira bilirler ki, bu toplumda Kürt olmak, Laz olmak, Çerkez olmak, Boşnak olmak vs. bir ayıp değil, bir güzelliktir.
Bundan dolayı Kürtlerle Kürt kimliği arkasına sığınan kökeni bozuk, ne idiği belirsiz olanları iyi ayırd etmek lazımdır. Eğer yakın tarihimizi iyi bilseydik bugünkü düşmanın dünkü düşman olduğunu görürdük. Bir değil bin yıllık dostluğu bozmak isteyenlere hayır!..
Saygıdeğer okuyucularımız, orta sayfalarımızda Tırpan'ın Türk Dünyasındaki yankılarını arkadaşımız Faruk Kayır kaleme aldı. Bu yankılar mütevazi çalışmamızın hedefine hızla ilerlediğinin bir göstergesi olması dolayısıyla bizleri de sevindirmişti.
Tırpan'ı ödemeli olarak isteyen arkadaşlara ayrıca teşekkür ediyoruz. Bizim yapamadıklarımızı da siz yaparak destek oluyorsunuz. Türkiye genelinde ve yurtdışında fahri temsilciler ağı kurmayı düşündük. Bizden her sayı 5-10 adet ödemeli dergi almak isteyenler lütfen yazsınlar. Tabi imkanı ve konumu müsait olan okuyucularımıza sesleniyoruz. Daha güçlü olmamız için sistemin engellerini bu şekilde aşabiliriz düşüncesindeyiz.
Saygılarımızla... Allah'a emanet olunuz...

**Necdet KURU**

Sahibi (Yağmur Basın Yayın Adına): **Ahmet Efilti** * Genel Yayın Yönetmeni: **Necdet Kuru** * **Yazi İşleri Müdürü: Mustafa Şeker** * Haberleşme Adresi: **PK. 196 Yenişehir/ANKARA** * Abone olmak için **yıllık 50.000 TL. abone** bedelinin **(Necdet KURU 524323 Yenişehir/ANKARA)** posta çeki hesap numarasına **yatırılması ve çek fotokopisinin** PK. 196 Yenişehir ANKARA adresine gönderilmesi yeterlidir. Yıllık yurt dışı aboneleri **için 50 DM veya muadili dövizidir.** DM için **Garanti Bankası Yenişehir/ANKARA Şubesi 9003608/8** nolu hesaba, **NLG için 9003607/0 nolu hesaba** gönderilmesi ve makbuz fotokopisinin haberleşme adresine **gönderilmesi yeterlidir.**

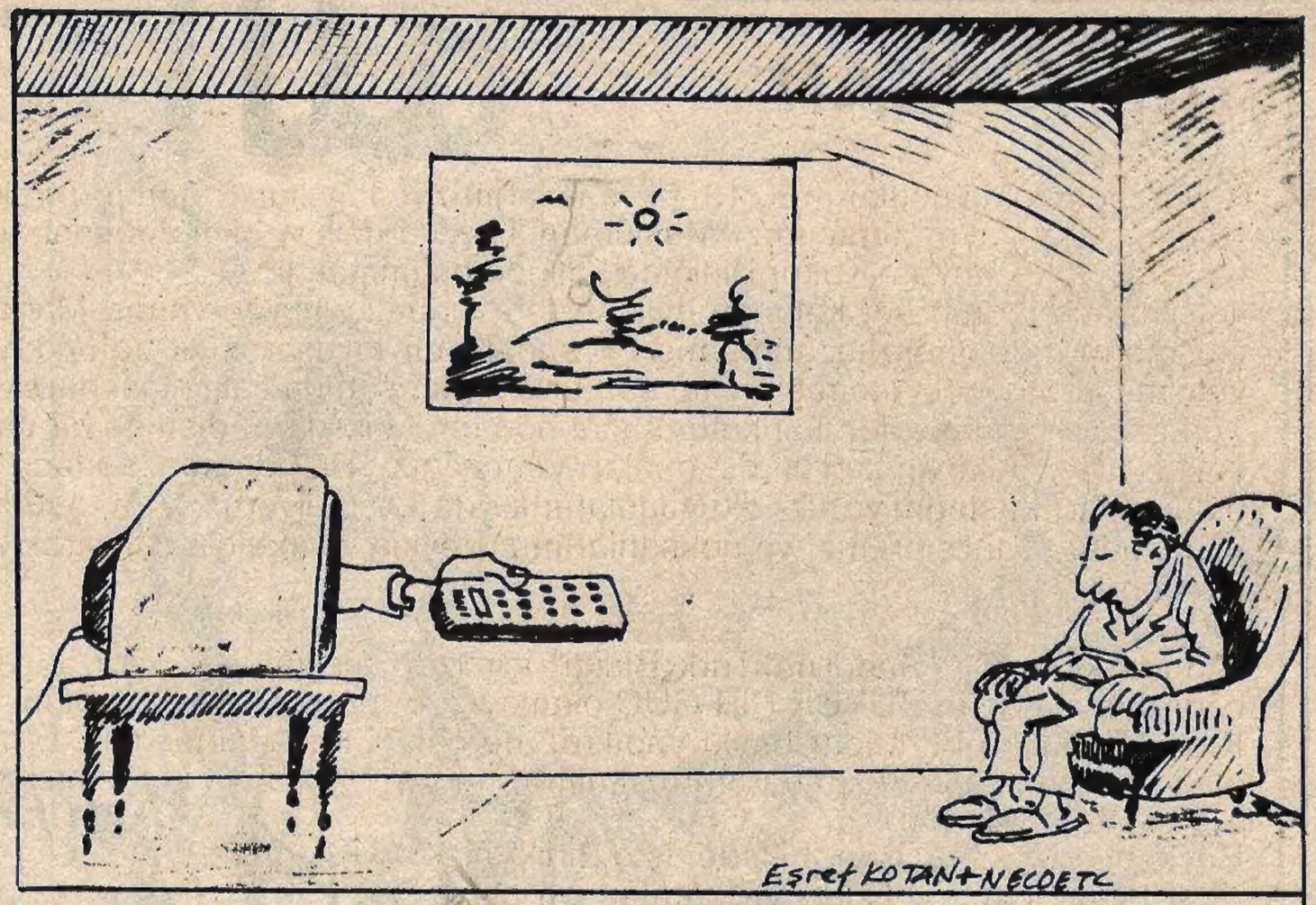
# AZERBAYCAN'A YARDIM KAMPANYASI

*Topraklarının bir bölümü Ermeni işgali altında olan, onbinlerce mültecinin yerinde yuvasından kopartıldığı Azerbaycan'da hem mültecilerin ihtiyaçlarının karşılanması, hem de milli ordunun mücahitlerine destek amacıyla Ankara'da açılan banka hesabına yapılacak yardımlar Azerbaycan'ın müdafasına gerçek katkılar sağlayacaktır.*

**Hesap Numaraları:**

Azerbaycan Büyükelçiliği Ziraat Bankası Ankara-Yenişehir Şubesi:

**30459/1650-4 TL**
**30103/53890-2 DM(Mark)**
**30103/53889-4 $ (Dolar)**




# ESİR TÜRK İLİ DOĞU TÜRKİSTAN'I UNUTMAYALIM...

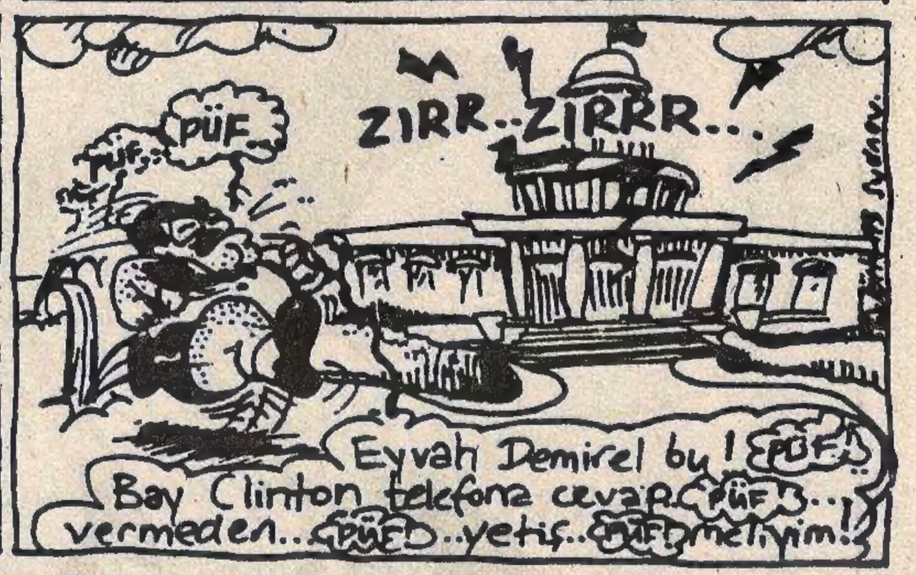
Allah
Hiii
HÜMANIST
YUNUS
ENTEL
YUNUS
FILOZOF
YUNUS
BIZIM
YUNUS
HAMDI BEBEK.

FIRSA
# MİZAH

karikaTÜRKÇÜLER
Avni Doğan KABAKOZ
Cengiz TÜRK
Murat TÜRK

UZAYLILAR — AVNİ DOĞAN KABAKOZ

ÖZAL AMERİKADA :



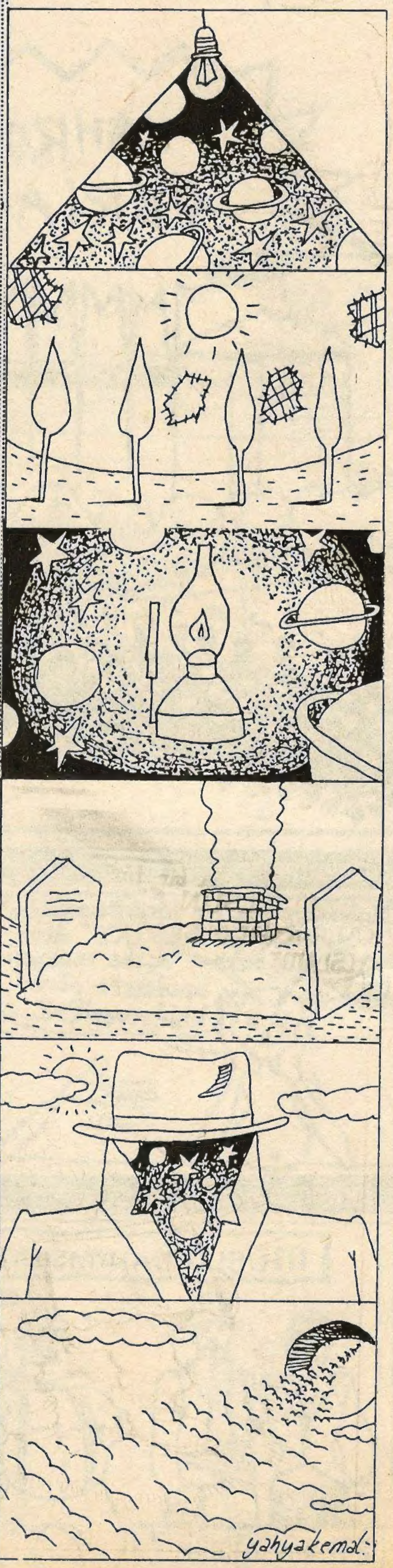

ONLAR VE BİZLER — CENGİZ TÜRK

## ...'NİN TERZİHANESİ

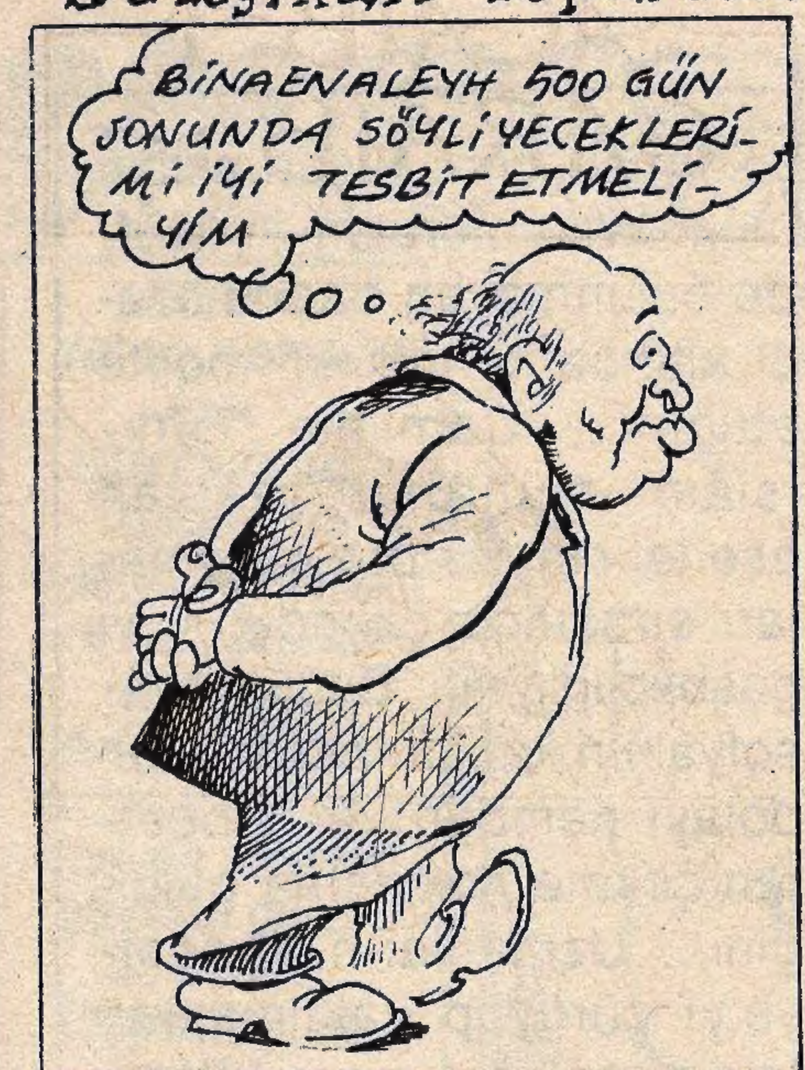
Sıcak yatağında uyumak varken
Açar dükkânını her sabah erken
Demirci, kömürcü, marangoz, berber,
Eski bedestende Semerci Ejder
"-Dedim usta bırak artık şu işi,
Yüzü gölgelendi, çatıldı kaşı
Dedi "-Ahîlikte bizim töremiz
Kıyamete kadar yanar çıramız
Pirimiz ne demiş semer üstüne;
"Ne güzel yakışır himar üstüne"
Gürgenden, meşeden oymalı semer
Sırtı keçe, alnı aynalı semer
Bir taht gibi al aygıra vurulur
Üzerine koç yiğitler kurulur
İbrişim kuşaklı Bertiz uşağı
İner gelir Alışar'dan aşağı
Terkisine kızlar, gelinler biner
Aksu'ya kuğular, sülünler iner
Kırmızı bakırdan çeyiz dizerler
Kalaylı tabakta kına ezerler
Al önlüklü, kısrak çalımlı kızlar
Siyah saçlı, yüzü yalımlı kızlar
Dünyada at nesli tükense bile
Bu sanat geçecek hep elden ele
Kolay bırakılmaz baba mesleği
Müşterimdir nice insan taslağı
Merkep terzisiyim diye kınama
Her gün nice ünlü gelir yanıma
Ateşten giyinir, kordan giyinir
Milleti soyanlar burdan giyinir
Bana diyorlar ki "çağ dışı adam"
Kim ne derse desin efendim ne gam
Mektep çoğalmakla merkep azalmaz
Hayatta bir kârı olan aç kalmaz."

Dünyadan Merih'e başladı sefer
Hâlâ semer yapar Maraşlı Ejder.

**Ali AKBAŞ**

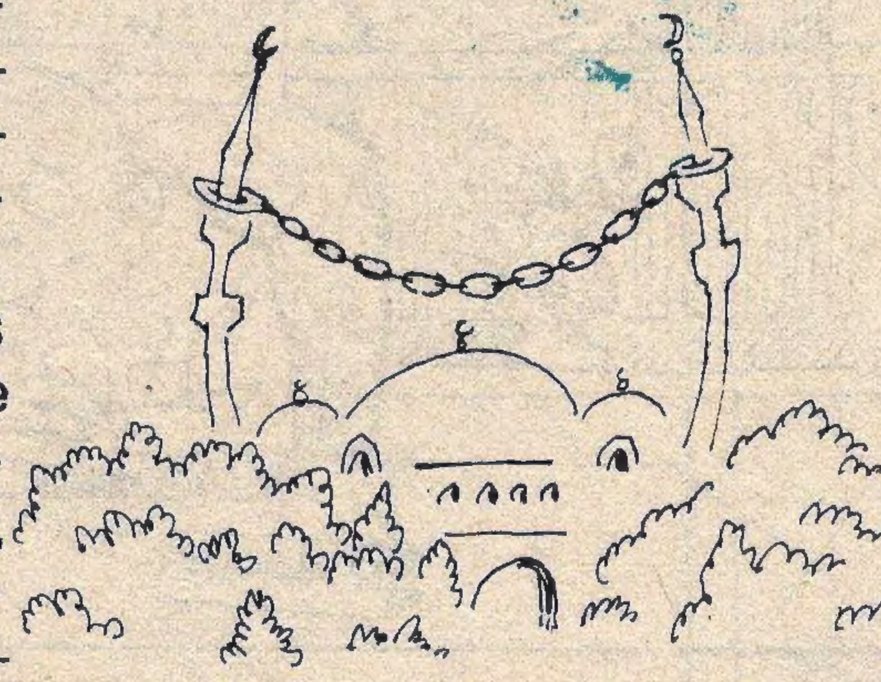


Süleyman Ispartavi



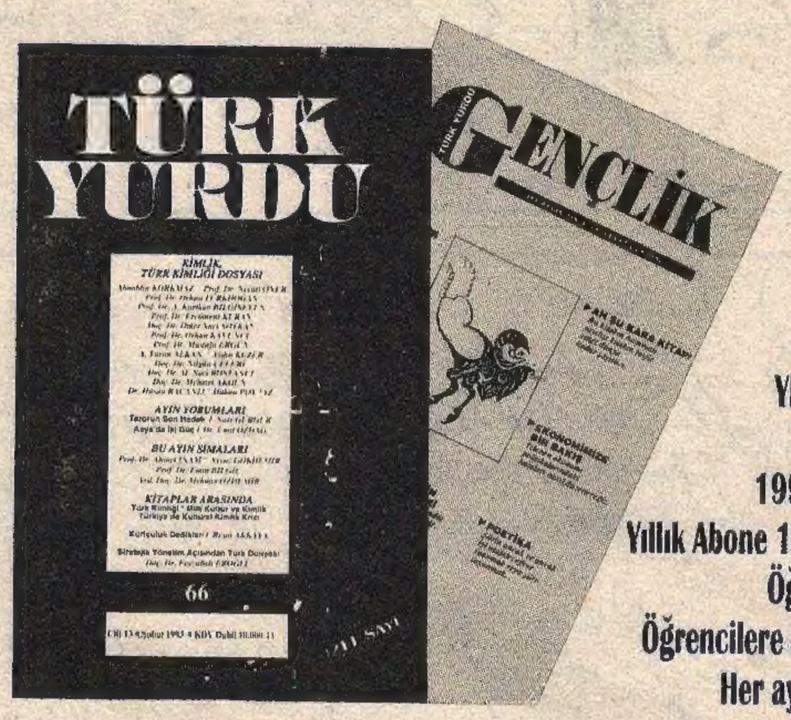
## BUNLARI....

İstanbul'un fethinin ve İslâmlaşmasının sembolü olan Ayasofya Camii'nin vakıfnamesinde büyük Türk-İslâm Hakanı Fatih Sultan Mehmet Han'ın camiyi ibadete kapatanlara beddua ettiğini... Cumhuriyetin kuruluş sürecinde Batılı ülkelere gizlice verilen sözler neticesinde Ayasofya'nın, halktan saklanan bir kararname ile kapatıldığını... Camiinin kimliği kazandırmak için en çok gayret gösteren kuruluşun ABD'deki Bizans Araştırmaları Enstitüsü olduğunu... Enstitü adına Türkiye'ye gönderilen Papaz Thomas Wittemore'un, Ayasofya'daki mozaikleri ortaya çıkarmak için çalışan ekibin başında olduğunu... Wittemore'un Ayasofya'nın orijinalinde bulunmayan bazı mozaikleri restore adı altında kendisinin monte ettiğini... Camiinin Türk-İslâm mührünü taşıyan eserlerinin restore çalışmaları sırasında çalındığını ve gasbedildiğini... Bugün Ayasofya'nın kapalı tutulmaktan dolayı nemden ve rutubetten çökme noktasına geldiğini... Uzmanların Ayasofya'yı çürüyüp yakılmaktan kurtaracak tek çare olarak sürekli havalandırmayı gördüklerini.... Bunun da en iyi şekilde ibadete açılarak gerçekleştirilebileceğini....



## BİLİYOR MUSUNUZ?...


**TÜRK AYDININ 81 YILLIK FORUMU**
**TÜRK YURDU'NA ABONE OLUN**
**İKİ DERGİ BİRDEN OKUYUN**




*Aylık Dergi*

TÜRK YURDU 1993'e YENİLİKLERE GİRDİ
1992 Fiyatıyla
Yıllık Abone 120.000 TL.
Öğretmen ve Öğrencilere 80.000 TL.
Her ay 80 sayfa.
2 aylık GENÇLİK eki
Türkiye'nin meselesinin tartışıldığı özel ve ağırlıklı sayılarla okuyucunun karşısına çıkıyor.

● **Türk Yurdu okumak bir zevk, bir millî tercih, bir imtiyaz...**
● **Gençler, Yetişkinler, sizler de dergilerinizin yazarı olmak istiyorsanız Türk Yurdu veya Türk Yurdu Gençlik'e abone olun.**
**P.K. 429 Kızılay - ANKARA adresinden**

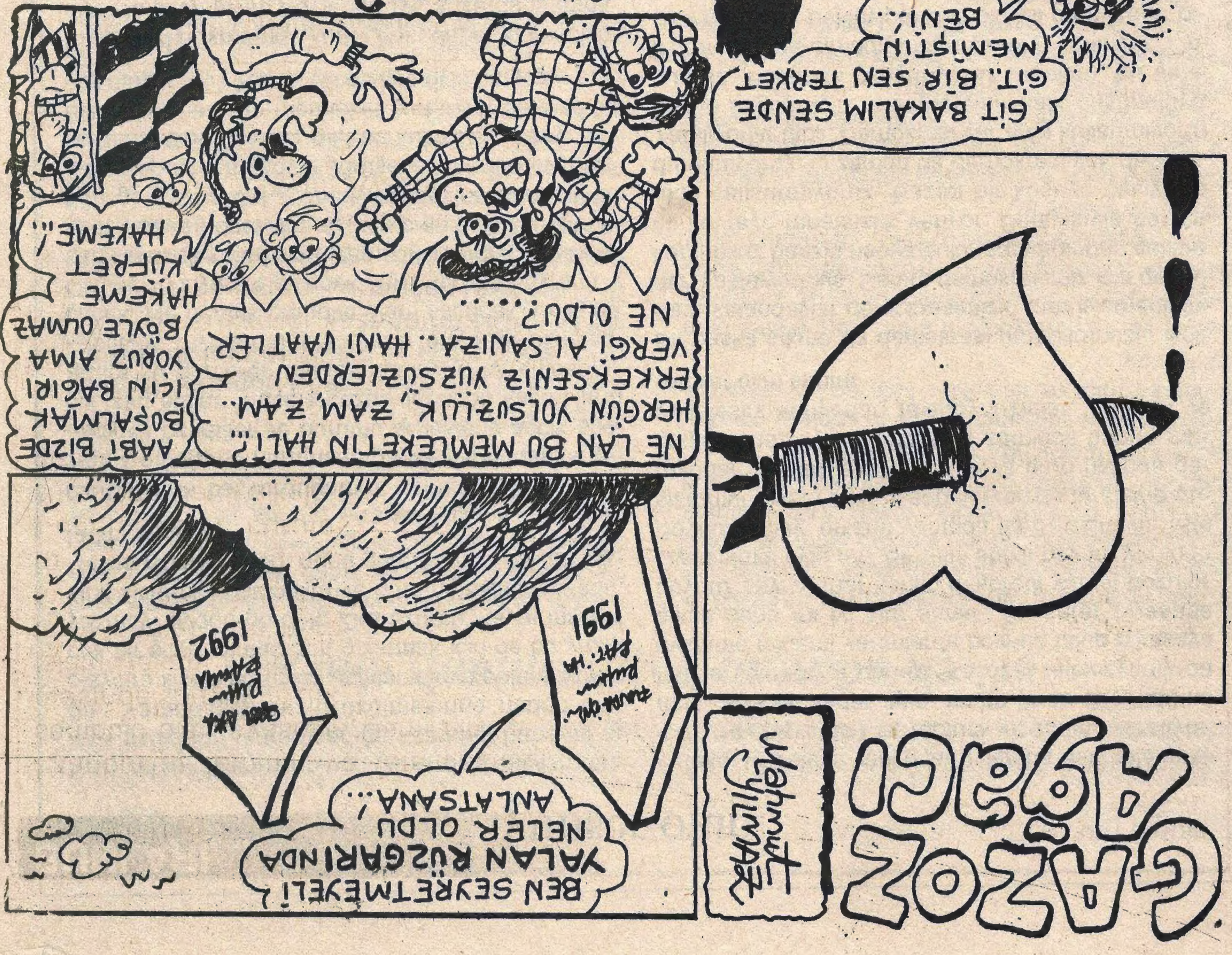
ÜCRETSİZ ÖRNEK SAYI İSTEYİNİZ



Erbay Kücet
**İLERLİYELİM BEYLER!**

# GAZOZ AĞACI

Mehmet Yılmaz



# iyimser olun...

Bazı vatandaşlarımızın son günlerdeki olaylara fazlaca üzüldüğü, karamsarlığa kapıldığı haberini aldık. Vatandaşlarımızın üzülmelerine neden olar olaylara ilişkin görüşleri açıklamak ve onlara üzülecek bir şeyin olmadığını anlatmak için de bu yazıy yazmayı uygun gördük. Zira üzüntü, kaygı insanır sinir sistemini bozmakta ve ömrünü kısaltmaktadır. Netice itibariyle 500. günü görememe riski artmaktadır netekim.

Görüşlerine başvurduğumuz uzmanlar üzelmenin yersiz olduğunu karamsarlığa da kapılmamak gerektiğini belirttiler ve durumu örneklerle aççık seççik izah ettiler. Mesela cezaevlerinden kaçmaların arttığı şu günlerde herkes üzülüyor, karamsarlığa kapılıyor. Diyorlar ki, efendim o teröristler ölüm saçacak. Ne demek efendim ölüm saçacak. Belki de Clington'u ziyarete gidecek veya Kurban Bayramı'nı karşılayacak yahut uzun zamandır ziyaret edemediği akraba, eş-dost ziyareti yapıp en kısa zamanda -500 gün veya daha önce- cezaevine dönecektir. Yahut Apoyla, mapoyla görüşecek memleket kurtaracaktır. Gördüğünüz gibi korkulacak bir şey yok. Bizimkiler her gün memleket kurtarıyor da bize bir şey oluyor mu? Hayır. Bu da işte öyle bir şey .

Enflasyon düşmemiş, Türk Lirası değer kaybediyor diye de üzülmeyin. Söylenen her söze de inanmayın canım. Enflasyon dediğin ne ki; her ay maaştan kırpıp biraz alıyor. Alsa alsa en kabadayısından maaşın hepsini alır. Onu da 900'lü telefonlarla telafi ederiz icabında. Önce 900 900 sonra bilmem anasının hangi numarasını çevirdin mi hop torellelli Canım insan buna da üzülür mü? İyimser olun.

Ortalığı velveleye veriyorlar evlenme hatlı telefonlaı için. Neymiş efendim, toplum vicdanını yaralıyormuş. Aaa ne kadar ayıp. İnsan biraz düşündümü haline şükrediyor canım. Ya özel televizyonlarda evlenme reklamı verenlerde boynuz takıp piyasaya çıksa daha mı iyi olur sanki? Bu sefer piyasada boynuz sayısı artar kentin dekorotif yapısı bozulur Oysa şimdi öyle mi? Bir mini etekli bayan, yanında Boynuzlu Bey, onların yanında da Bay Enayi... İşte size muhteşem üçlü. Caddelerimizde turalayıp duruyorlar. Bunlar teker teker veya grup halinde gezerse olmaz. İşte demokratik zeminde bunun mücadelesini veriyorlar, teleboynuzlular. Anlayın ve iyimser olun canım.

Bir başka sıkıntı da demokrasi otobüsümüzle ilgili. Bazı vatandaşlar demokrasimizin tam işlemediğinden yakınıyormuş. Canım demokrasimiz için gerekl kurşunsuz benzin henüz bulunamadığından çalışınca çevreye rahatsızlık veriyor. Dolayısıyla her zaman çalıştırmıyoruz. Bazen bir köşeye çekiyoruz durduruyoruz. O zaman da demokrasi yok diyorlar. Yanılıyorlar tabii. Demokrasi var ama kullanmıyoruz halkın sağlığı için. Bakınız yine halk düşünülüyo burada. Bazende çalıştırıyoruz netekim, bu sefeı motor Avrupa olmadığından çevreyi kirletiyor. Önceki günlerde bekleyipte demokrasi otobüsüne binemeyenler hemen atılıyor, niçün dün çalışmadı da bugün çalışıyor diye. Eee dün dündür, bugün bugündür. Ya tamamen motoru dağıtıp parçalasak sonra da tanklarla gezsek daha mı iyi olur. İyimser olun lütfen.

**Bülent Sağlam**


Milli Folklor

Üç Aylık

Türk Dünyası Folklor Dergisi

Yazışma Adresi : PK 336
Yenişehir ANKARA

genç dost
EDEBİYAT
AYLIK FİKİR VE SANAT DERGİSİ
TÜRK GENÇLİĞİNİN SESİ
1000 TL'lik posta pulu göndererek
ÜCRETSİZ ÖRNEK SAYI İSTEYİNİZ
P.K. 265 Sirkeci İSTANBUL

Şiir
Sabır Türküsü
Bestami Yazgan
İsteme Adresi : Bayrak Yay. Salkım Söğüt Sk. 9/A
Çağaloğlu İstanbul

# PAŞPAŞ

Ali Osman TAŞ

**Fareli Köyün Yalancısı**: ali osman taş

- Türkiye'nin en büyük gölü doğuda
  Kan Gölü!...

* * *

- Özür dilemeyi kişilikten ödün verme
  olarak görüyoruz
  Özür dileme özürlüsüyüz!...

* * *

- Bizim sanatımız da SLİKONLU

* * *

- Bir Türk Dünyaya Bedeldir
  Tek Engel Vizedir!

* * *

- Ekonomiyi böyle gördükçe
  - TANSU yonumuz yükseliyor!

- Ne kardeşim bu yahu!
  Her taraf MOKDONALDS olmuş

* * *

- Kimi adını tarihe yazdırır
  Kimi de plakasına!...

* * *

- Bazıları kan içince uyuyamaz
  Ben de uyuyunca kan
  içemem...

* * *

- Bir ekol olmadan
  İZM üretiyorlar, çaresİZM

* * *

- AİDS Harikalar Diyarında...

# TIRPAN VE TÜRK DÜNYASI...

İnsanlara, olaylara ve eşyaya bakışta ve onları değerlendirmede millî ve manevî duyarlılık... Tırpan Dergisi'nin yazar ve çizerlerine dolayısıyla Tırpan'ın yayın politikasına hakim olan temel olguyu bundan daha iyi özetleyecek bir cümle bulunamaz...

Toplumumuzun bir kesiminde millî ve manevî duyarlılık sahibi olmak alaya alınıp küçümsenirken, diğer bir kesimde de bu iki duyarlılığın birlikte bulunuşunun hazmedilemediği ve değişik gerekçelerle iki duyarlılığı ayırma girişimlerinin bulunduğu görülürse Tırpan'ın yayın politikasının değeri daha iyi çalışır... Çünkü Tırpan millî ve manevî duyarlılıktan nasibini alamamış olan şer cephesine, millî ve manevî kimliğin dolayısıyla bu iki kimlikten doğan ortak hassasiyetin ayrılmasına gayret gösteren "suret-i haktan gözüken gafil ve hainlere" karşı tek başına bizim ve bizden olana "Türk ve İslam'ı" savunma cesaretini göstermiştir.

Tırpan'ın yayın hayatına başlamasından bugüne kadar geçen zaman içindeki yayınları gözden geçirildiğende görülecektir ki, Türkiye'de ve dünyada yaşanan olaylar millî ve manevî bir duyarlılıkta mercek altına alınmıştır.

Dünyanın dört bir yanında bütün müslümanların ve bu arada milletimizin başına örülen çoraplar, katliamlar, darbeler, sömürülerle bunların failleri ve bu arada içimizdeki ahmaklar, satılmışlar, hainler, garp perestler ve onların fiileri Tırpan yazar ve çizerlerinin birer tırpan olan fırçalarından nasiplerini almışlardır.

Tırpan'a gelen mektuplar ve yayınlar Tırpan'ın bu gayretleri millî ve manevî duyarlığa sahip olan Türkiye'deki ve Türk Dünyası'nın değişik bölgelerindeki kişi, kurum ve kuruluşlar tarafından ilgiyle takip edildiğini ortaya koyuyor. Tırpan'a gönderilen mektuplarda değil, Tırpan'ı tanıtan ve ondan alıntı yapan yayınlarda da kendini gösteriyor. Üstelik bunların Türk Dünyasının değişik bölgelerinden gelmesi Tırpan'ın millî ve İslâmî duyarlılığında meyvalarını verdiği ve en güzel şekilde karşılık gördüğünün delili...

Bu sayımızda Tırpan'a gelen bir dergi ve bir mektubu siz okuyucularımızın değerlendirmesine sunmak istiyoruz. Bunlardan ilki Azerbaycan'dan gelen "Kirpi" dergisi... Kirpi Dergisi Ocak-Şubat 1993 birleşik sayısında iki tam sayfayı "Tırpan"a ayırmış... Tırpan-Ayrık Otu ve Kirpi üçlemesinin mizahî bir şekilde ele alındığı takdim yazısını olduğu gibi buraya alıyoruz.

*Bu koca iki sayfada gördüğünüz resimler ve yazılar ANkara'da neşr olunan "Tırpan" dergisinden alınmıştır "Tırpan"ın işi gücü ayrık otlarını biçmektir. Onun sahibi Ahmet EFİLTİ, baş redaktörü Necdet KURU, yazı işleri müdürü Mustafa ŞEKER'dir.*

*Türkiyeli meslekdaşlarımız şimdilik kendi kendilerine gülmekle meşguller, fırsat bulduklarında hiç şüphesiz ki bizim de bazı işlerimize gülmeye başlıyacaklar ve o zaman "Kirpi"nin önüne çıkan ayrık otlarını Allah "Tırpan"dan muhafaza etsin. Ama şu hususta var ki bizim ayrık otlarını da "Tırpan" biçerse "Kirpi"nin saklanmak için yeri kalmayacak. Pekiyi o zaman "Kirpi" ne yapacak? Hiçbir şey! Çünkü hiçbirşey yapmamak birşey yapmaktan kazançlıdır. Hiçbirşey yapmayana hiçbirşey yapmıyorlar daha bundan hayırlısı ne olabilir? Bilene bir Türk şekeri vereceğiz.*

Kirpi'nin baş redaktörü Eyvaz BORCALI'ya ve Kirpi yazı ailesine bu güzel takdimleri için Tırpan olarak teşekkür ediyor ve "Kirpi"nin dikenlerini batırmakla yetindiği kişi ve konuları Tırpanlıyoruz.

Bizlerle paylaşmak istediğimiz ikinci husus ise Tırpan'a gelen bir mektup... Doğu Türkistan Vakfı Başkanı Em.Gen. M. Rıza BEKİNtarafından gönderilen mektubu aynen alıyoruz.

Bu vesileyle bir daha ilan ediyoruz ki, Tırpan millî ve manevî duyarlılıklar meselelerine sahip çıkmaya devam edecektir. Bizim için Doğu Türkistan'ın Kıbrıs'tan Azerbaycan'dan bir farkı yoktur.

Bu vesileyle Türkiye'nin ve bütün Türk Dünyasının "hacca gitmek için yola çıkan karınca misali" meselelerine sahip çıkan ve mütevazi imkanlarıyla Türk Dünyasında "mizah" ortak dilini kullanarak ortak bağlar oluşturan Tırpancılara ve Necdet KURU'ya sonsuz teşekkürler.... Hizmetlerinin daim olması duasıyla

**Faruk KAYIR**

وقف تركستان الشرقية
*Doğu Türkistan Vakfı*
*Eastern Turkistan Foundation*

23.2.1993

Sayı : 93/15

Sayın Necdet KURU
TIRPAN Aylık Mizah Dergisi
P.K.196
Yenişehir/Ankara

Gönderme lütfunda bulunduğunuz derginizin son sayısını aldık. İçten alakanız için çok teşekkür ederiz.

Derginizde Doğu Türkistan ilgili olarak yayınladığınız mesaj bizleri çok duygulandırdı.Bunun için minnet ve şükranlarımızı sunarız.

Malumunuz olduğu üzere,Doğu Türkistan esir Türk illerinden en mağdur olanıdır.Burada emperyalist Çinliler büyük bir soykırım ve baskı politikası takip etmektedir.Fakat bizler bunu yeterince kamu oyuna anlatamıyoruz.ve anlatma imkanlarına de yeterince sahip değiliz.Sizlerin bukonuda yapacağınız bu tür yardımlar bizlere büyük moral ve güç vermektedir.

İlginiz için tekrar teşekkür eder,devamını bekler sevgi ve saygılarımı sunarım.

Ramazan-i Şerifiniz mübarek olsun.

Em.Gen.M.Rıza BEKİN
DOĞU TÜRKİSTAN VAKFI BAŞKANI

Tırpanzade

# "BY PAS" vız gelir...

Benim aziz vatandaşlarım;

Son fevkalade gelişmeler sonucunda, bir kez daha Tırpanzade'nin misafiri olmak istedim. Zorunluluk haline geldi esasında.. Ülkemiz, Çankaya ve şahsım için ortaya çıkan yeni durumları, siz aziz vatandaşlarıma aççık-seççik izah edeyim dedim.

Son "BY Pas"lardan ve muhtelif paslaşmalardan haberiniz olmuştur sanırım. Katiyetle söylüyorum; savaşırım ve sonuna kadar savaşacağım da!... Burası bana Atatürk'ten ve Netekim'den yâdigar kalmıştır. Benim cesedimi çiğnemeden o godoloz ve fizik özürlü fizikçi Çankaya'yı düşüremeyeceklerdir. Onlara karşı sonuna kadar savaşacağımı bilmenizi isterim. Anayasal haklarımı, USA'dan getirttiğim silahlarımı ve oğlumun TV kanalını sonuna kadar kullanacağım. Zaten bana by pas'mış, bilmem ne pasmış gibi şeylerle birşey yapamayacaklarını da bilmeleri lazım. Biz ne by pas'lar gördük-geçirdik. Onların çoğu yalınayak gezerken, biz by pas oluyorduk Hüston dolaylarında... Bunu da böyle bilmelerinde fayda vardır zannediyorum. Sonuçta by-pas dedikleri operasyonlar vız gelir, tırıs-mırıs gider diye düşünüyorum. Esasında by pas'larla bana birşey yapamayacaklarını o ispermeçep ve yanındaki parazitleri gayet iyi bilmektedirler. Fakat Çankaya'nın manevi şahsiyeti yıpratılıyor. Yarın o godolozun kendisi buraya otururşa bunca yıpratılan bir Çankaya dikiş tutar mı? Tutmaz. Bunu düşünemeycek kadar beyin özürlü bunlar. Ama bütün bunlara rağmen, pek yakında onlara kiminle dans ettiklerini gayet aççık-seçik öğreteceğim-Ben Turgut isem, bu da böyle olacaktır!...

Yahya yine hamuduyla tüyü bitmemiş yetimlerin haklarını götürürken, o hipopotam kılıklı akrabası pişkin pişkin konuşmakla kalmayıp, gazetecileri de fırçalamış duydum... Ne hakkın var kardeşim? Şeffaflık isteyen sendin. En çok kirli çamaşır da sizin üstünüzden çıktı. Yahya yetmiyormuş gibi, yanındaki erken öten horoz da habire çuvalla götürüyor. Diğerleri bana pek dokunmuyor ama o erkenden sık sık ötmeyi alışkanlık haline getiren horozun hesabını göreceğimizden emin olunuz aziz vatandaşlarım. Adam bir nevi eceli gelen it! Ha bire Çankaya'nın duvarına çömdürüyor -Buna göz yumamam! Ne diyordum? Şeffaflık! Sanki biz şeffaf olmayı bilmiyorduk. Olaydım biraz şeffaf, çocuklarıma nasıl bir ağaç dikerdim. Başbakan maaşıyla mümkün mü kardeşim? Değil! Oysa o hipopotamın geleceğini düşünebilecği mahdum ve mahdume gibi takıntıları yok. Buna rağmen kısa iktidarlarında Vaka-i Adiye oldu şeffaf hırsızlıkları...

Adam habire altı defa gidip, yedi defa gelmeyle övünüyor. Haklıdır da hattızatında. Zamanında vurdukları voleleri yiyip-bitirdiler. Ne demiş atalarımız; hazıra dağ dayanmaz demişler. Şimdi yenileri lazım. Sülalelerini doyuruyorlar anlayacağınız. Yedince defa yemeye gelmelerinin sebebi budur. Fakat o hipopotam çıkmış özrü kabahatinden büyük gibilerinden savunma yapıyor. Çıkıp; "Benim soyadımı taşımalarından ötürü bir imtiyaz görmeleri mümkün değildir" diyormuş. Gabi ne olacak. Madem sen onları korumuyorsun, neden hep hırsızlıklarını senin iktidar olduğun zamanlarda yapıyorlar? Benim hükümetlerim zamanında bir zırnık çalabildiler mi? Çalamazlar!... Onların ümüklerini sıkacağımı gayet iyi bilirler. Sıktım da zaten... Ama şimdi devir Hipopotam devri. Hamuduyla götürme sırası onlarda.. Bak benim gariplerin hiç sesleri çıkıyor mu? Çıkmaz!.. Çünkü gururlu çocuklardır esasında. Üç beş kuruş için gidip de O hipopotam'a boyun eğmezler. Aççık-Seççik söylüyorum: Bana, Semra'ma, dikili doğru dürüst bir ağaçları bile olmayan çocuklarıma ve papatyalarıma söylenecek her laf ve sal dırı karşısında, çok daha şiddetli bir şekilde mukabelede bulunacağımın bilinmesinde fayda görüyorum.

**Çankaya Sakini TURGUT**

Bülent AKYÜREK

# erkek adamın başı dumanlı olur...

İlk kez korkmuyordum mitolojiye kafa tutmaktan ressam abi, yüksek aşkımızın alçak duyguları gerçekleri yazdırmıştı, defteri kapatıp derin bir "ohhh" çektiğimde; bilinçsiz oksijen tüketimimle yanımda yöremde taburelere oturmuş, çayını yudumlayanlar ilaç sıkılmış otopsi raporları yetişti imdade:

"Felan tarih ve mekanda şu şu şu şahıslar, muhtelif nefes darlığı yahus sekte-i kalp'ten hayatlarını yitirmişlerdir..."

Dedim ya; Korkmuyordum artık. Hani efendi olan babam varya? Evde çekilmez birisiydi, despottu. Babamın korkusundan KORKAMIYORDUM! Korktuğum yegane şey KORKUYDU... Suratının aldığı şekildi, mimikleriydi...

"Ben daha onüç yaşındayken köyden köye okumaya giderdim, kurtlar yanaşamazdı, bir dere vardı hele bir dere vardı ki... su yılanlarının çokluğundan balıklar velileriyle suya girerdi.

Palandöken'de asker iken rüzgar yanımda uğuldayamazdı" derdi... Benim Oğlum Cesur Olacak derdi... Benim oğlum cesurrrrr..

Bayram sabahıydı, eline sarıldım, bırakmadı; El öpmeyi öğrenmeyecektim, el öpmek Cıs'tı el öpmek kaka. Otobüste uyutmazdı boyun eğmek yasaktı.... Onaltı yaşındakyken sigara içip içmediğimi sordu: Hayır dedim her evlat gibi, çok kızdı. "ERKEK ADAMIN BAŞI DUMANLI OLURMUŞ" tuttuk sigaraya başladık hemde en kralından...

Masrafım artıyordu... Perşembe akşamı aldığım ihtarla orta halli erkek oldum, Maltepe'ye başlamakla BAŞDUMANIM yarıyarıya düştü...

"Felaketi kafaya koymuş asi bir evlat için ağlamaya değmez..." - Babasözü-

Kafaya koymuştum, babam için "ÜSTÜNEVLAT'I" yaratacaktım. BEN JOHNSON'un ayakları, MOTZART'ın parmakları, NAİM'in kol ve muhteşem kasları, EİNSTEİN'in beyni, VAN GOGH'un ayrıntı tarayan gözleri... Hepsini gazete ve dergilerden kestim. Üstin insanların muhteşem organlarıydı bunlar; beyaz kartona yerli yerince yapıştırdım hepsini, Üstün evlat bitmiş duvara asılmıştı bile...

İlk işim babama göstermek olacaktı.. Sabah elimi yüzümü yıkarken annemin beni dikkatle izleyişi üstünevlatı unutturdu, gözlerimi aralayıp havluya uzandım. Gülüşmeler artmıştı. Ne oldu? (dedim) "TISSS" (dedi) Büyük şehire alışamiyordum, yine sular varmış gibi yüzümü yıkayıp havluya uzanmıştım ressam abi...

Annem de pandomim yaptığımı sanıp gülmüşmüş! Ne zaman akacaktı bu sular, dahası akan suyun paralelinde hangi sabah gülmeyecekti canannem? Kahvaltı bitmişti, babamı odama götürüp duvarı işaret ettim:

İŞTE ÜSTÜN İNSAN

İŞTE ÜSTÜN EVLAT...

Onu montaj hiylesiyle yarattım diyordum. Babam; Üstün evlat kavramı ile boş duvar arasında bağlantılar kurmaya çalışıyordu...

ÜSTÜN EVLAT GİTMİŞTİ...!

Kayıp üstün insanımı anlatıyordum babama, (Üç seanslık klinik tedavisine başlattı) İkinci hafta psikiyatrist paramızı iade edip başka şehre taşındı. Nereye gitmişti ressam abi? EİNSTEİN'sel beyinle MOTZART'sal besteler imkansızdı... Nasıl geçiniyordu ressam abı?

Basit toplumun hükümsüz felsefesini bilmiyordu... Seyyar dilden anlamazdı... Olanları can dostum Emin'e anlattım, pür dikkat dinledi dalga da geçmedi, inandığına yemin edebilirim. Yüreğime su serpilmişti ressam abi. Ailecek uyuduklarını ve saatin bir otuz olduğunu hatırlatarak telefonu kapadı. (günlüğüme eklemeler yapacaktım telefon çaldı)

ÜŞÜYORUM SAHİP!

ÜŞÜYORUM SAHİP!

ÜŞÜYORUM SAHİP!

Hitabından sonra; İzafiyet teorisini, perspektifi, notaları filan anlatıyordu karşımdaki...!

Yeni bestesini mırıldanmakta da gecikmedi. Konuşma bitmişti. Telefonu kapatıp iki adım atmamla telefona koşmam bir oldu.. Oydu... O... Aloo... Sen... (Şrak)... Benim (Şrakk)... Sen benim... Dur baba... Yalvarırım bırak kollarımı... O aradı... Yemin ederim oydu.. Yorgundu... Kötü durumdaydı... Hep başarılı olmamı istemiştin benden... tatilde yabancı dil kursları... Okulda derece... Müzikte kulak... Resimde derinlik... Anneme avukat, sana Doktor olacaktım... kendim için bir şey istemiyordum.

Hani EİNSTEİN'in beyni yenilmezdi, hani JOHNSON yorulmazdı, hani VAN GOGH en iyi görendi, nerede NAİM'in güçlü kasları, ruhsuz gazete kağıtları ne yapabilirki baba? Boş duvarı gördün sen.. İnanmadın... Sadece Emin inandı baba... Sadece Emin.. Hemde geç saatlerde... hemde ailecek uyurken... Birde NIETZCHE inanacaktı yaşasaydı baba... Birde ZERDÜŞT...!

—ÖZBE ÖZ BİR EŞREF KOTAN KLASİĞİ—

# HEYKELTIRIŞKA

SAHTEKAR GAZETELER.

ORUCU ANLAYAMAYANLAR

SATILMIŞ VAİZLER

KLASİK ORUÇLULAR

ANTRENMANLI LAR

"LAİK OLMAYANLAR İNSAN DEĞİLDİR"
DİYEN ARKA ZEKALI
"BENİM DİNİM BANA" LAİK OLMAYI DEĞİL
MÜSLÜMAN OLMAYI EMREDER...
EMİRLER.....SANA ANITKABİRDEN
BANA KUR'AN-I KERİMDEN.

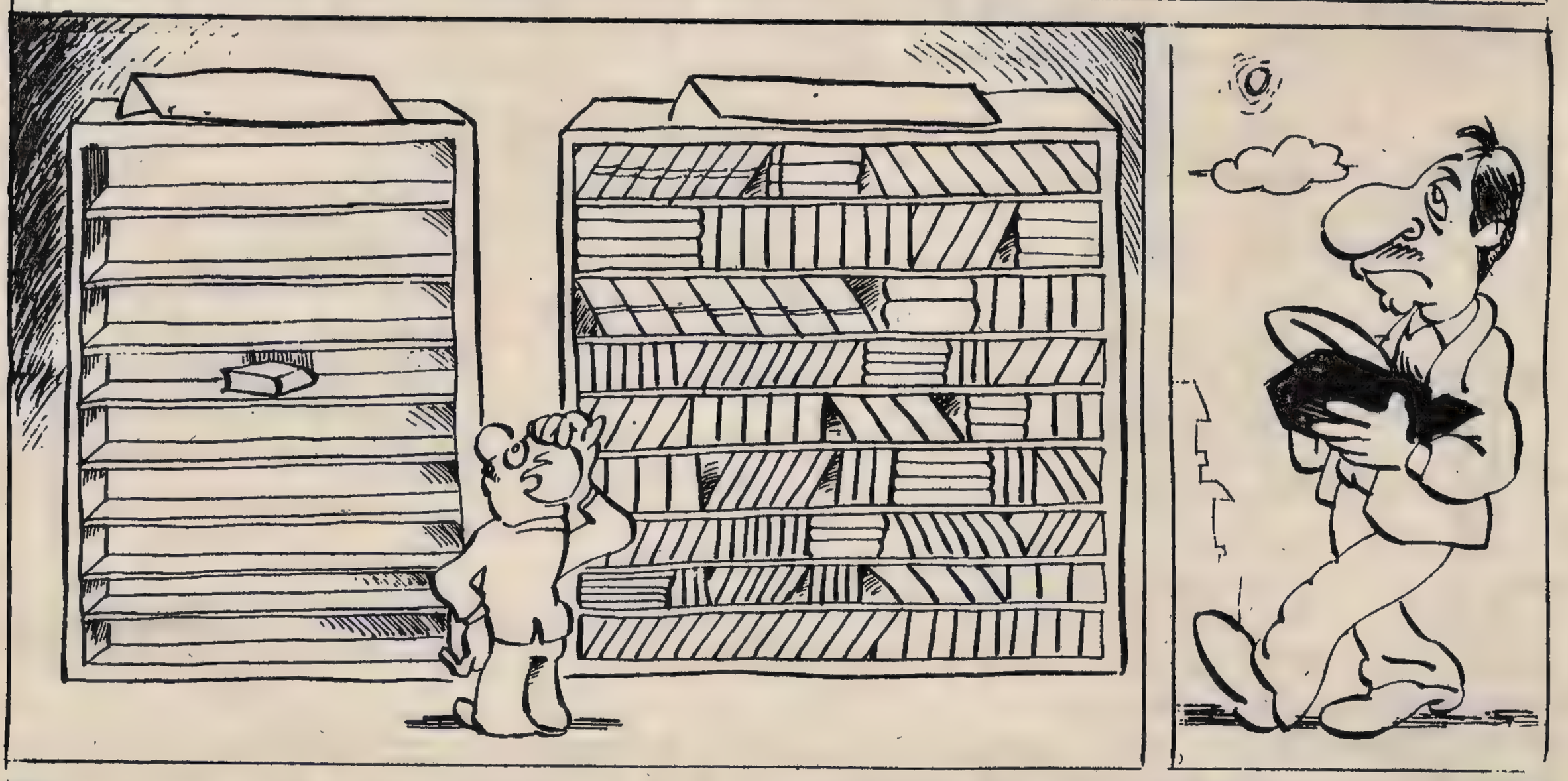
EŞREF KOTAN

HERŞEYDEN VE TABİKİ LAİKLİKTEN ÖNCE
MÜSLÜMAN OLAN TÜRK MİLLETİNİN BAYRAMINI KUTLARIM!

# MURATIMTIRAK...

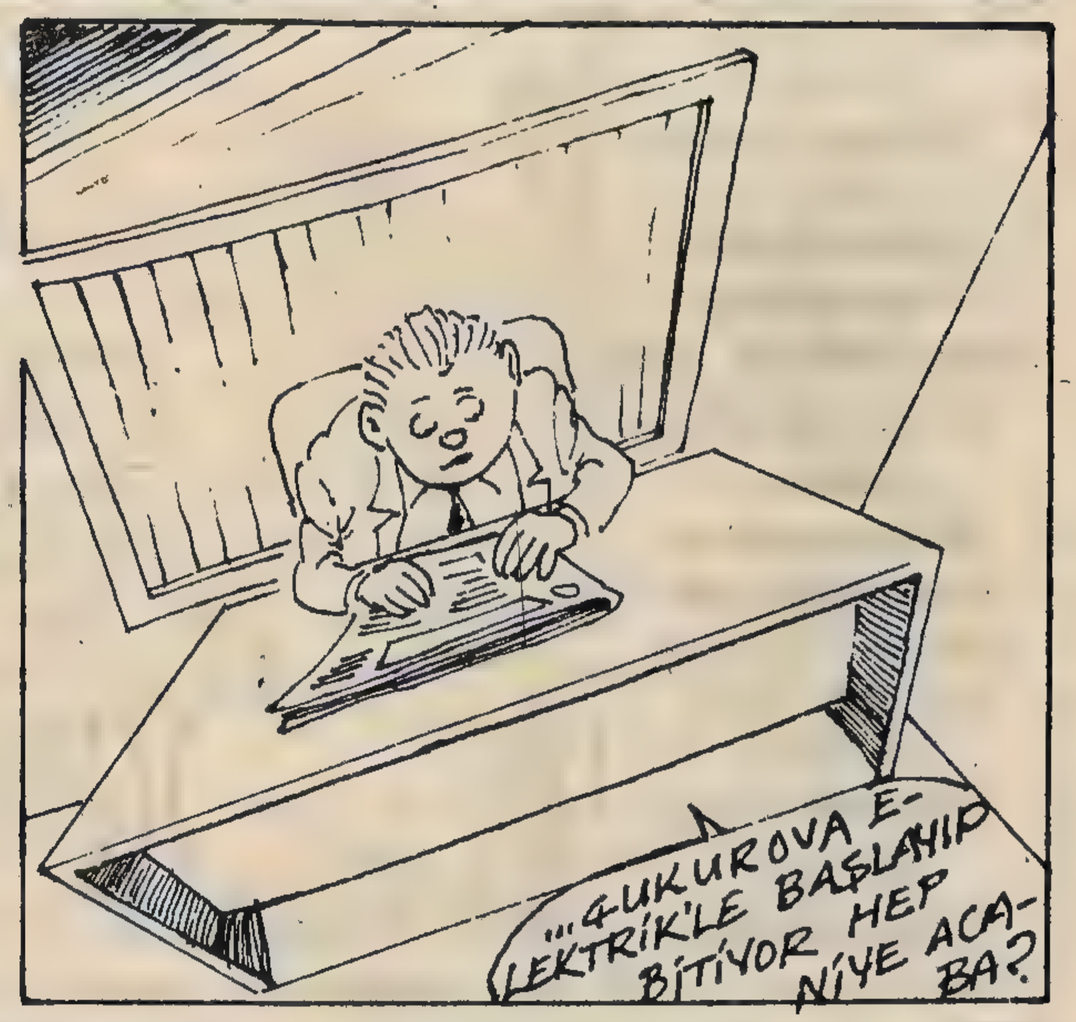
MURAT YILMAZ

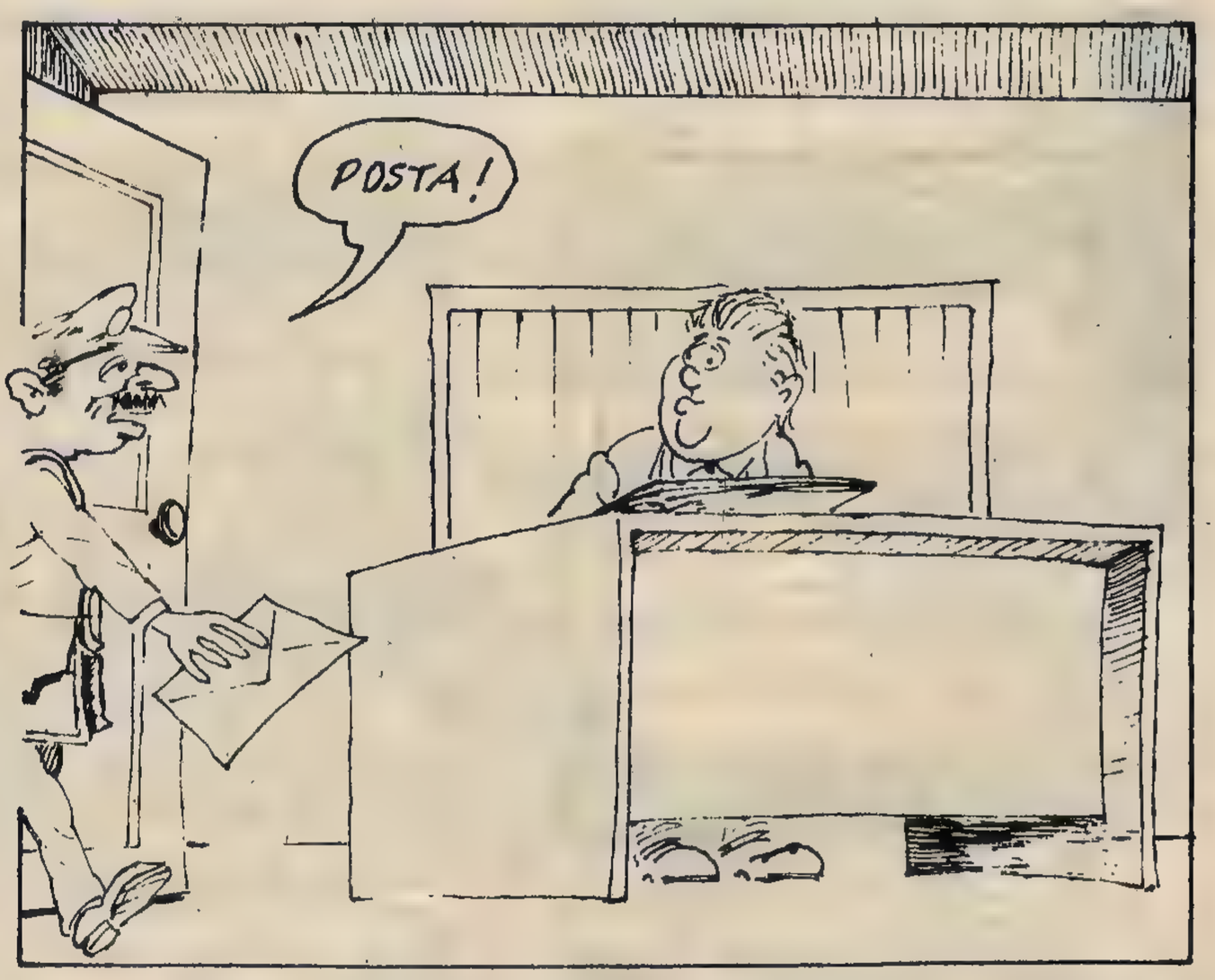
Elinize Yahya Kemal'in Aziz İstanbul'unu, Tanpınar'ın Beş Şehir'ini alın ve bu yazarlar nereyi anlatıyorlarsa oraya gidin ve o parçayı okuyun, yazarın gözü ile bakın. Osmanlı'yı bu şekilde tanıyabilirsiniz.

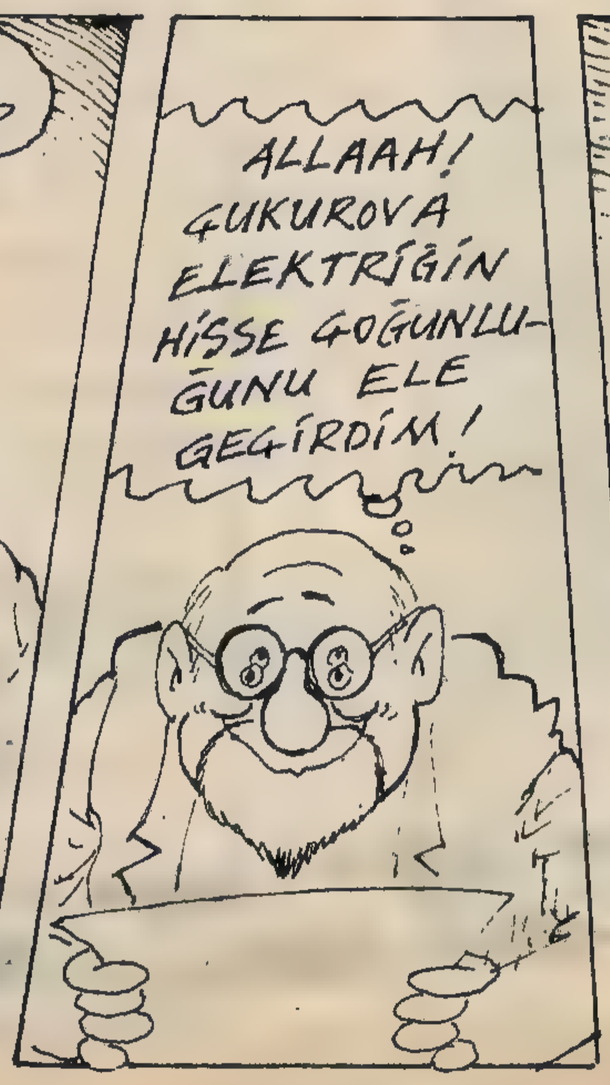


# GASTECİ GALİP

Necdet KURU







# öYLESİNE

## ameliyatçı hacı baba...

Erbay KÜCET

- Binaenaleyh biz By-Pas yaparız dedikse yaparız. Ben ona kaç kere tenbih ettim di... Ama o beni değil her zaman olduğu gibi "Semroş"u dinledi.. Bak bizim Erdoş benim sözümden hiç dışarı çıkmadığı için kendisini ne Deniz tutuyor, ne de Malkoçoğlu mu Karaoğlan mı ne karın ağrısıysa o bile rahatsiz etmiyo... Aslan sosyal demokratlar girdiler babalarının goltuğunun altına uslu uslu oturup ödevlerine çalışıyolar. Ben nitekim arada bir armutludaki zat-ı paşa ile görüşmüşsem görüşmüşümdür bundan gazetecilere ne ki... Lütfen öküzün altında buzağı aramayın... Buzağı ineğin altındadır.. İkide bir Yahya'yı dillerine dolayanlar size sesleniyorum... Benim Yahya'm sizinde Yahya'nızdır... Bu Yahya'lar ANAP zamanında da vardı.. Gelelim Baypas'a...

-Süloşcuğum bu ikide bir paspas diyorsun kim oluyor allasen?

-Yav Erdoş sen dersine çalışmaya devam et annamazsın ince işler bunlar...

- Ama baba Deniz ikide bir çıkıp birleşelim diyo...

- Desin gardeşim desin.. Hemen ecik deyiverince birleşecek misin?

- Sinek ufak ama midemi bulandırıyo...

-Yav ortak güldürme beni senin miden var mı ki?

- Ne yani yok mu?

- Açtırma gutuyu bak talihine ne çıkarsa ona razı olmak zorunda kalırsın sonra seni Cenk Koray'a gönderirim.

- Peki babacığım peki.. Baba bey bu günlerde bizim eksiden bildiğimiz bir türkü vardı ya onu yeniden söylüyorlar duydun mu?..

- Neymiş bakem?

- Baba bizi eversene...

- Erdalcığım lütfen benimle ne alakası var... Ben bildiğiniz gibi geçenlerde Hikmet'i alarak S.Arabistan (Suudi Amerika)'a gittim. Orada biz laikliği bir kenara atıp bir güzel Umre yaptık... Yani senin anlayamıyacağın Hacı olduk... Demek ki benim babalık ünvanının önüne hacı gelince hacıbaba olduk...

- Yav ortak Hacıbaba baklavacısı bizim partinin karşısında yoksa orayı sen mi açtın?

- Ortak benim kafamın tepesini attırma zaten saçlarım iyice döküldü biraz da senin yüzünden dökülürse iyice kel kalırım... Baypas'ı bi halledelim senin özel sorularını cevaplıyacağım.

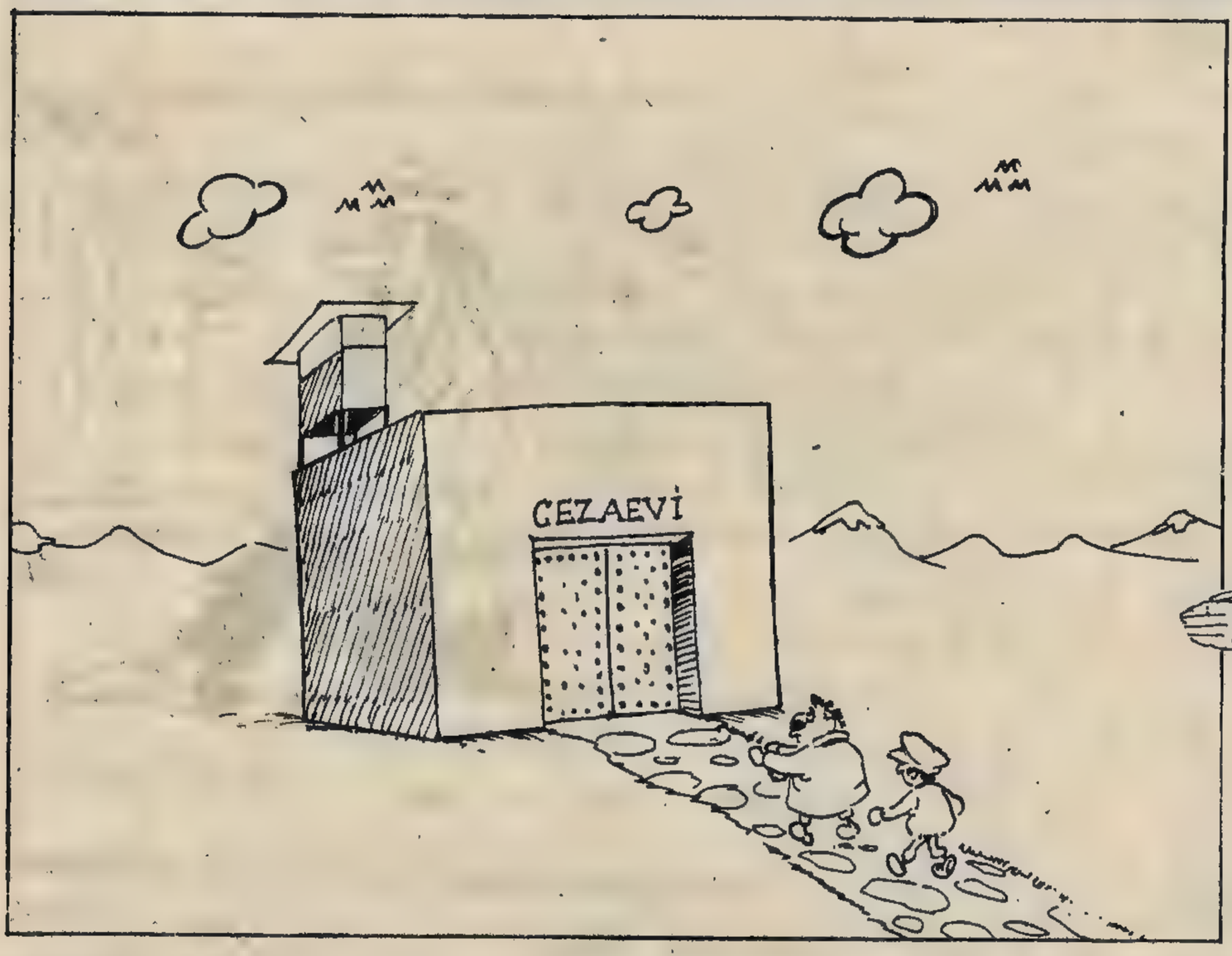
- Süloş Keçecizade Memmet Efendi'nin durumu n'olucak?

- Erdoş o bizim partinin dış sorunu.. Adam gonyalı olduğu için Hz.Mevlana tarikatına bağlı... Onun için dönüyo... Hz.Mevlana ne demiş "Ne olursan ol yine dön." Adamcağız büyük sözü dinliyor... Yakında başka tarafa dönebilir... Hani herkes sakız çiğner ama çingene kızı tadını çıkarırmış... İşte Keçec Memmet politikanın tadını çıkarıyo gibi.. Kimbilir bu dönmelerin (!) arkasında bizim Baypas ettiğimiz zat-ı şahane'leri vardır. Kimbilir. Oğlum Cavit ikide bir arkamda dolaşıp durma.. Ayıp oluy gali.. Olum TV'ciler beni görüntülerken sen kafanı uzatıyosun görüntü bozuluyor.. Adam gibi dur seni de çekerler.. Hani maçlardan sonra golü yiyen kaleciyle gonuşurlarken sahaya giren safra seyircilerin başlarını uzattıkları gibi ellerini sallama bari... Tamam anladık beni çok seviyosun... Bunu sağırlar bile duydular... Ama Bu ne sevgi ah bu ne ızdırab zavallı gönlüm Köşkte'dir köşkte... Bi indirirsem hemencecik gendim için bi şey istiyorsam namerdim demeden balıklama dalacağım... Ondan sonra siz Refah ben Cumhurbaşkanı, Millet fakrü zaruret içinde bitab düşmüş olab'lir misalinde görüldüğü gibi şekil A'ya müracaat... Yani kışlalar doldu bugun türküsü var ya.. Anladınız değil mi?

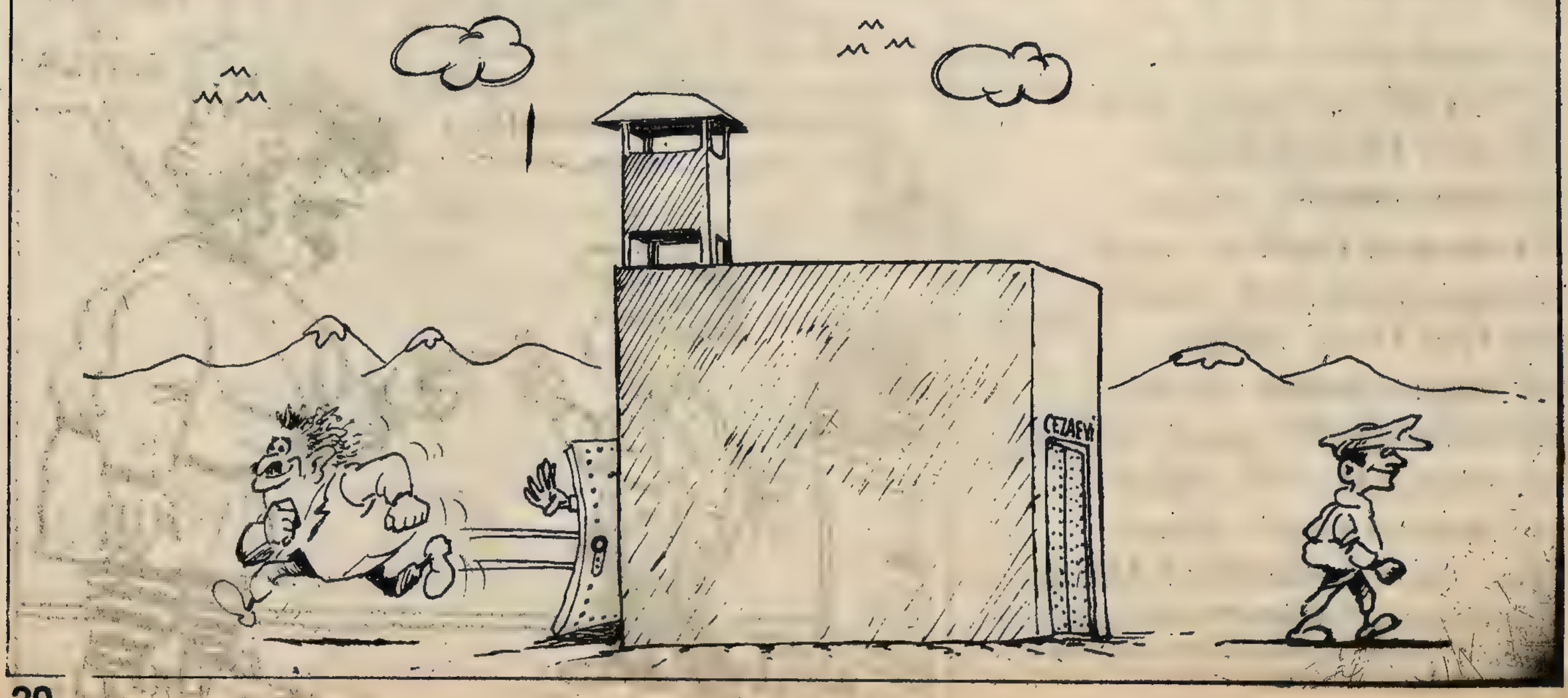

Sorguzluğa Doğru
*Şiir*
Cahide Gürsoy
Akçağ Yayınları

Palandöken
Sanat-Edebiyat Dergisi

Yazışma Adresi
Belediye Eski Binası Altı No:29Erzurum


CEZAEVİ

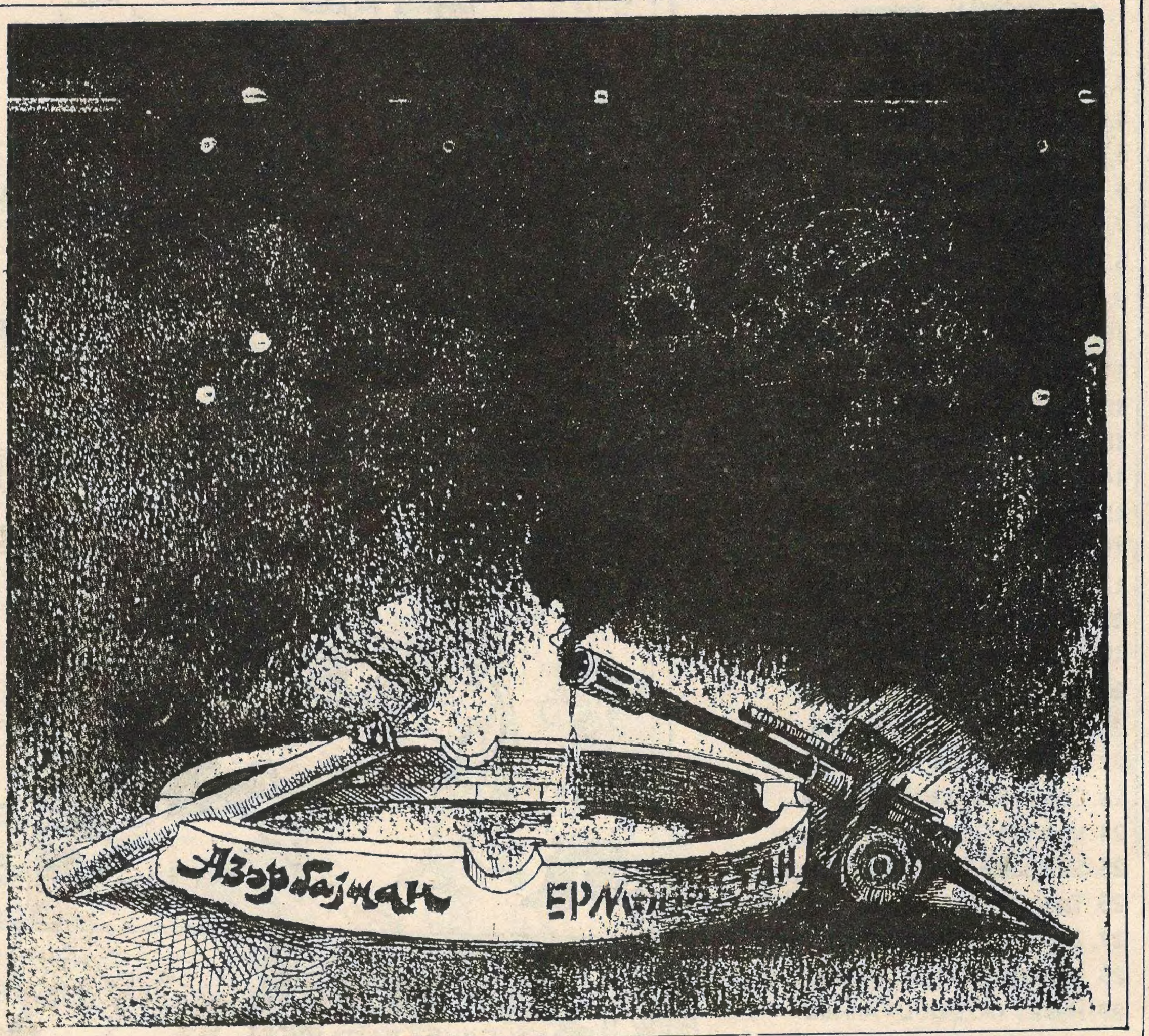
CEZAEVİ


CEZAEVİ

**Türk Dünyası Alfabeleri Anahtar Kitapçığı'nı kazanan Okuyucularımız**

1. Adem KONAN - Ankara
2. A.Osman DEMİRKAPI - Ankara
3. A.İhsan CIRIK - Maraş
4. Alaybey KARAOĞLU - Konya
5. Ahmet DURAN - Ankara
6. Ahmet AĞIRBAŞ - Ankara
7. Ahmet BENLİ - Kayseri
8. Adnan ŞİMŞEK - Ankara
9. Fatih ÜNÜVAR - Ş.Koçhisar - Ankara
10. Ebubekir AKKAYMAK - Ankara
11. Ertan DEMİR - Hatay
12. Hamza TEFİROĞLU - Ankara
13. Hüseyin SOMUNCUOĞLU - Ankara
14. Hasan PATIR - Ankara
15. İbrahim BÜYÜKBAŞ - Ankara
16. İsmail ÇAĞLAR - Ankara
17. İ.Hakkı YILMAZ - Ankara
18. Mustafa OĞUZ - Ankara
19. Mustafa KILIÇ - Afyon
20. Mehmet BALCI - Trabzon
21. Mehmet KUMRU - Ankara
22. M.Erdal EMEKTAR - Ankara
23. Ömer KÖMÜRCÜ - Ankara
24. Mehmet GÖKKAYA - Ankara
25. Selahattin AYVAZ - Ankara
26. Taner ÖZEŞ - Ankara
27. Zekerriya DEMİRKAPI - Ankara
28. Hüseyin ÖZULU - Ankara
29. Hasan TAZEGÜL - Ankara
30. Murat ÖZCAN - Kayseri
31. Akif KÜÇÜKKÖŞKER - Kayseri
32. Melih EROĞLU - Kayseri
33. Ferit KARANFİL - Kayseri
34. Ahmet ÇETİNKAYA - Kayseri
35. Halim DEDETÜRK - Kayseri
36. Tülay AYDIN - Kayseri
37. Haldun ÇAKMAK - Elaziz
38. İsmail KUMRU - Kayseri
39. Hanife ÇAĞLIYAN - Kayseri
40. Mürüvvet BAŞER - Kayseri

**Not. :** *Sayın okuyucularımız, önceden yayınladığımız kitap kazananların listesinde adı yayınlanıpta kitabı eline ulaşmayanlar lütfen bize bildirsinler.*



## SENİ BENİM DURUMUMA SOKSAYDILAR

Adam hergün üzgün gelirmiş, müdürünün arkasından konuşurmuş;

- Böyle müdür olur mu? Süründürücünün, kabiliyetsizin, cahilin, adam kayırıcının biridir. Canımı boğazıma getirdi.

İşe bak ki, evde beslediği papağan onun sözlerini ezberlemiş. Birgün müdürü ona misafir gelmiş. Adam gelir gelmez, papağan konuşmaya başlamış;

- Böyle müdür olur mu? Süründürücü, kabiliyetsiz, cahil, adam kayırıcı...

Ev sahibi rezil olacağını anlayıp, sesi kesilsin diye papağanı buzdolabına koymuş. Yarım saat sonra buzun içerisinden çıkarmış, papağan titreye-titreye konuşmaya başlamış;

- Müdürümüz iyi yöneticidir. Daima süründürücülüğe, kabiliyetsizliğe, cahilliğe, adam kayırmacılığa karşı mücadele eder.

Ev sahibi sevincinden ne yapacağını şaşırmış. Misafirler gittikten sonra papağana sormuş;

Nasıl oldu da, öyle güzel sözler söyledin?

Papağan cevap vermiş;

- Seni de benim durumuma soksaydılar, sen de öyle konuşurdun.

**(Hayrettin Koca) (Edebiyat Gazetesi- Bakü) 14 Haziran 1991**

**Aktaran: Aysun SİNCANOĞLU**

# مۆشتۇم

مجلەگە عبدالله قادری اشتراکیده اساس سالینگن

## Zincirli Aslan Uyananda...

Çizen **Neriman İBRAHİMOĞLU**

MEŞRUTİYET

BAY POLİTİKACI!

YAKINLARINIZA MENFAAT SAĞLADIĞINIZ İDDİALARI VAR KONUYLA İLGİLİ BİR AÇIKLAMA LÜTFEN

OĞLUM GALİP BURALARDA NE İŞİN VAR? GİT BÜRONDA...

İDDİALAR DOĞRUDUR ANCAK...

...KENDİ HABERİNİ KENDİN ÜRET!...

BU ADAMI SEVDİM

...HERŞEY KİTABINA UYGUNDUR